

Español, Texto de exposición en letra grande

Creando la comunidad:

400 años de historias de Fairfield

**Modelo topográfico, Un vistazo a la historia de
Fairfield, El servicio a la comunidad, La construcción
de la economía y otros interactivos**

Generosamente apoyada por CT Humanities, Fairfield
Rotary Foundation, and AARP Community Challenge
Grant.



Fairfield Museum
AND HISTORY CENTER

Tabla de contenido

Ahkee, la tierra	3
Modelo topográfico	5
Un vistazo a la historia de Fairfield.....	5
La resiliencia de las comunidades indígenas	9
Las reservas y los reclamos territoriales	13
¿No ha comido todavía?	15
El servicio a la comunidad.....	16
¿Cuál es el valor?	22
La construcción de la economía.....	24
La construcción de la riqueza.....	25
¿Cómo era la lucha por la libertad?	38

Ahkee, la tierra

Lo que hoy es Fairfield se ubica en los territorios ancestrales de los sasqua, unquowa y paugussett.

La tierra nos brinda información sobre sus formas de vida. En los tiempos antes de la escritura y de los mapas, las características físicas del terreno, o la manera en que se utilizaba la tierra, a menudo se usaban para identificar los lugares. La presencia de cursos de agua, plantas, animales, áreas despejadas, zonas de caza, lugares de pesca, refugios o paisajes ceremoniales podía dar lugar a la creación de un topónimo. Busque estos nombres en el mapa topográfico y observe cómo las características del terreno nos brindaron información, y continúan haciéndolo, sobre cómo las personas viven allí.

Reconocimiento de la tierra

El Fairfield Museum reconoce que nuestra comunidad se sitúa en las tierras ancestrales de los Sasqua y Paugussett, y las de otras naciones tribales de esta región. Queremos honrar las generaciones pasadas,

presentes y futuras de los indígenas que tienen y mantienen una conexión espiritual y cultural íntima con estas tierras y estas aguas, a pesar del sufrimiento y el trauma intergeneracional que causaron la guerra, el desplazamiento y el colonialismo. Queremos forjar relaciones significativas con las naciones y pueblos indígenas, y aumentar su visibilidad a través de nuestros programas educativos, exposiciones y colaboraciones comunitarias.

Estudio sobre el estrecho de Long Island en Darien, Connecticut, 1872 (detalle). John Frederick Kensett (1816-1872). Óleo sobre lienzo. Colección privada. Cortesía: Colección privada © Christie's Images/Bridgeman Images.

El reverendo de Fairfield, Samuel Osgood, comentó la manera bella y sincera en que los cuadros del artista John Frederick Kensett de Connecticut retrataron “los obsequios comunes y abundantes de Dios: el agua, las rocas, los árboles, la luz y el cielo”. Osgood destacó la precisión de los cuadros de Kensett al decir: “He vivido

durante más de veinte años a poca distancia de la casa de verano de Kensett [en Contentment Island, en Darien, Connecticut] y he observado mes tras mes los efectos de la tierra, el cielo y el agua que él retrata. Su representación es satisfactoria, sugerente e imponente”.

Modelo topográfico

¿Qué es lo que ve? Nombres de poblaciones indígenas antes de la década de 1630.

Formar comunidades significa modificar el mundo que nos rodea, particularmente el paisaje. Cada capa cuenta una historia. Mire cómo lo que ahora es la ciudad de Fairfield crece y cambia desde el asentamiento indígena original hasta el desarrollo de los suburbios en la década de 1950.

Un vistazo a la historia de Fairfield

El paisaje de Fairfield es escenario del crecimiento y el desarrollo de muchas comunidades. Entre los recursos

naturales del área y las personas que se asentaron y vivieron aquí, Fairfield tiene una rica historia.

Eche un vistazo a determinados momentos de la historia en la parte superior y descubra cómo se relacionan los acontecimientos locales con los nacionales y mundiales.

Henry Hudson navegó por la vía navegable que hoy conocemos como el río Hudson. Este cuadro muestra su desembarco en 1609, muchos años antes de que Adriaen Block documentara la costa de Connecticut para los neerlandeses. Hudson se encontró con indígenas norteamericanos en el área e intercambió con ellos cuentas, hachas y cuchillos europeos por maíz, pan y ostras.

Landing of Henry Hudson, 1609, at Verplanck Point, New York (Desembarco de Henry Hudson, 1609, en Verplanck Point, en Nueva York), 1835, de Robert Walter Weir.

COLECCIÓN PRIVADA. © CHRISTIE'S IMAGES

Town Green en Fairfield era el centro de la comunidad y fue fundado poco después del asentamiento inglés en 1639. En la imagen se muestran las construcciones municipales que satisfacían las necesidades de los residentes, incluidos el tribunal y la iglesia.

“Eastern View of the Courthouse, Congregational Church, and Jail in Fairfield” (Vista desde el este del tribunal, de la iglesia congregacional y de la prisión en Fairfield), 1836, por John W. Barber en *Views of Connecticut (Vistas de Connecticut)*.

1767-1846: En 1767, Redding fue la primera ciudad en separarse de Fairfield.

Westport se separó de Fairfield y de Norwalk en 1835. La mitad de Weston se separó para formar Easton en 1845. En 1836 se funda la ciudad de Bridgeport, a partir de tierras que antes eran parte de Fairfield y de Stratford.

Ilustración de *Fairfield: The Biography of a Community* (Fairfield: la biografía de una comunidad) por Thomas J. Farnham, 2000.

Diciembre de 1848: El primer tren pasa por Fairfield en el ferrocarril de Nueva York y New Haven.

Los residentes podían trabajar en la ciudad de Nueva York y regresar el mismo día si querían. La llegada del ferrocarril transformó a Fairfield en un destino turístico.
Colección de postales del Fairfield Museum

14 de agosto de 1901: El inmigrante e inventor alemán Gustave Whitehead realiza supuestamente su primer vuelo en Fairfield.

Colección de manuscritos de Fairfield Museum, William O'Dwyer - Colección de investigación sobre Gustave Whitehead, Ms B1 07.

4 de julio de 1947: Margaret Rudkin de Fairfield inaugura una moderna panadería comercial en Norwalk y la nombra su finca en Fairfield: Pepperidge Farm.

Colección de manuscritos del Fairfield Museum, La colección E. Lee Schneider Pepperidge Farm, Ms B106

29 de octubre de 2012: El huracán Sandy golpea la costa. En Fairfield, la inundación dañó más de 1000 hogares, 5000 personas fueron evacuadas y seis casas fueron arrastradas hacia el mar. A la tormenta, que produjo daños en propiedades privadas por \$500 millones en Connecticut, siguieron meses de limpieza y años de recuperación y reconstrucción a largo plazo.

La resiliencia de las comunidades indígenas

Los miembros de la tribu Golden Hill Paugussett han guiado a su comunidad a través de los obstáculos que provocaron la colonización y la discriminación, para mantener sus tradiciones y cultura.

“Cree que, si te has desviado de las enseñanzas de tus ancianos, no te has perdido. Vuelve a acomodar tus formas y el creador te dará la visión y el poder de creer en ti. Reconoce al creador a través del agradecimiento y la oración, para tener la fuerza de hacer lo que es correcto. Pídeles a los ancianos que te aconsejen y guíen para que tu vida vuelva a la sabiduría de nuestras antiguas formas”. Una plegaria que le transmitió el Cacique Águila Grande a su hija y Madre del clan Golden Hill Paugussett, Shoran Waupatuquay Piper.

Aurelius H. Piper, Sr.

Cacique Águila Grande

(1916-2008)

Aurelius H. Piper, Sr., o Cacique Águila Grande, era el jefe tradicional por herencia de la tribu Golden Hill de la nación Paugussett. Su madre, Ethel Sherman Piper (la Cacique Estrella Naciente, Madre del clan), lo nombró cacique en 1959. Águila Grande estaba orgulloso de su herencia indígena y dedicó gran parte de su vida a preservar y enseñar la historia y las tradiciones culturales

de los indígenas norteamericanos. Fundó y fue asesor e instructor del programa “Educación indígena” en las escuelas de Bridgeport. Era un maestro artesano de las cuentas y fue el fundador de la White Buffalo Society, una organización de tribus sin fines de lucro y registrada a nivel federal que se esfuerza por mantener la herencia que transmiten los mayores.

El Cacique Águila Grande continuó con los esfuerzos incansables de los paugussett para preservar su reserva de un cuarto de acre (0.1 hectárea) en Trumbull, luchó por el reconocimiento federal de la tribu y lideró el esfuerzo por adquirir una reserva de 106 acres (42.8 hectáreas) en Colchester.

Shoran Waupatuquay Piper

Madre del clan

(1981-presente)

Shoran Waupatuquay Piper es la líder actual de la tribu Golden Hill de la nación Paugussett, que se localizan en Trumbull y Colchester. Siguió a su padre, el Cacique

Águila Grande, como líder de la tribu. Como Madre del clan, Shoran Piper es la responsable de la tribu, la encargada de transmitir las tradiciones culturales, que incluyen la espiritualidad, la cocina, los relatos, la música, las ceremonias y enseñar la historia de la tribu. Como parte de su trabajo por mantener la herencia cultural y la comunidad, escribió *Red Road: Traditional Voices of Afro-Indigenous America* (La vía roja: las voces tradicionales de los Estados Unidos afroindígenas) para destacar las experiencias, la historia y las enseñanzas ancestrales de la tribu.

Piper continúa el trabajo de generaciones previas de mujeres indígenas de Connecticut por preservar y revitalizar su cultura. En las comunidades tribales de Connecticut, las mujeres a menudo tenían voz para negociar los derechos de propiedad y la ciudadanía era matrilineal. Las mujeres indígenas también han contribuido a la cultura artística y material de la tribu y se desempeñaban como curanderas. En la actualidad, la Madre del clan Shoran Piper sostiene a su comunidad,

que cuenta con el reconocimiento del estado de Connecticut y ahora tiene cerca de 200 personas.

Comprender el liderazgo tribal de la nación

Paugussett

El liderazgo en las comunidades indígenas recaía sobre el *sachem* o el líder de la tribu, cuyo rol se transmitía de generación en generación, como sucede con los reyes o las reinas. A diferencia de un rey o una reina, un *sachem* no tenía poder absoluto. El *sachem* debía consultar al consejo de Ancianos y toda la comunidad intentaba llegar a un acuerdo a través del debate y la construcción de consenso. En la nación tribal Golden Hill Paugussett, la comunidad podía tener diversos líderes en diferentes roles, incluida la Madre del clan, el Líder de la tribu, el Cacique/Co-cacique, el Cacique de guerra/de la paz (y/o Cacique del consejo) y el Jefe de la tribu.

Las reservas y los reclamos territoriales

Aunque la historia de los pueblos indígenas con frecuencia se ha eliminado de la historia estadounidense,

las comunidades indígenas han mostrado de forma permanente su resiliencia y perseverancia.

Cuando los ingleses se establecieron en Fairfield en 1639, los indígenas acordaron vivir en un área de tierra de 80 acres (32.3 hectáreas) al oeste del río Housatonic. Otras parcelas de tierra en el área de Fairfield estaban reservadas para que las comunidades indígenas cultivaran y cazaran, lo que dio lugar a nombres como “Old Indian Field” (el Viejo campo indio) que aún se utilizan hoy en día. Una escritura retroactiva del terreno en 1656 confirmó la ocupación de las tierras de Fairfield por parte de los ingleses y estableció los parámetros para el uso del suelo por parte de los pequannock. Poco después, en 1659, se estableció una reserva formal para los paugussett.

Con la pérdida de las tierras y el desplazamiento, gran parte de los pueblos indígenas de Sasquanaug y Uncoway se unieron a las comunidades indígenas que se encontraban inmediatamente al norte en Aspetuck. Otros

se trasladaron a la vecina Golden Hill en Trumbull, mientras que algunos se dirigieron hacia el norte siguiendo el río Housatonic hacia Paugussett o más allá. La colonización tuvo un gran impacto sobre las estructuras sociales de las comunidades indígenas locales, como los paugussett, sasqua y pequannock. A pesar de esto, continuaron luchando por sus derechos, territorios y cultura.

¿No ha comido todavía?

Compartir la comida es una manera de unir a las comunidades. La comida puede reconfortarnos, ayudarnos a celebrar y a compartir historias y tradiciones. Examine las distintas comunidades de Fairfield a través de los diferentes platos, y descubra la historia de determinados ingredientes y las culturas que los usaban.

Los ingredientes de un solo plato pueden provenir de todo el mundo.

¿De dónde vienen algunos de estos ingredientes?

Elija un plato que le gustaría probar.

Tome asiento y prepare cada uno de estos platos locales. Cada plato es como un rompecabezas; prepare las cuatro partes de un plato y ¡disfrute!

Asegúrese de mirar con atención los datos curiosos de cada ingrediente, incluido su papel en las diferentes culturas y las conexiones con Fairfield. ¡Disfrute de un “plato” completo cuando termine!

El servicio a la comunidad

La elaboración de artesanías era una de las formas de ganarse la vida en Fairfield.

Si bien muchos de los primeros pobladores de Fairfield se dedicaban a la agricultura, había artesanos que también elaboraban mercancías o brindaban servicios, mediante el

uso de sus habilidades para mantener a sus familias y a la comunidad.

Por ejemplo, los herreros usaban el mineral del hierro y madera para manejar las forjas y creaban productos de metal, entre los que se incluían herraduras, y clavos y bisagras para estructuras, como graneros y casas. Los novatos aprendían herrería y otras artesanías con un artesano experto que les enseñaba a usar las herramientas y las técnicas antes de trabajar solos. Los artesanos que vinieron de Europa trajeron muchas artesanías y luego pasaron sus tradiciones de generación en generación. A medida que la economía del pueblo crecía, y los residentes de Fairfield aumentaban su poder adquisitivo y deseaban productos de lujo, creció la necesidad de artesanos, como fabricantes de muebles y relojeros.

¿Qué tipo de fabricantes ofrecían productos y servicios a la comunidad?

Conozca a los artesanos que servían a Fairfield y a la región.

Los artesanos aprendieron habilidades que heredaron de expertos (que solían ser familiares) e intentaban ser creativos mientras cumplían un rol importante en la comunidad.

David Bulkley (1711–1804)

Ebanista y carpintero

David Bulkley tuvo diez hijos con su esposa Sara Thorp, que nació en Mill Plain, una milla (1.6 km) al oeste del centro de Fairfield. David Bulkley le transmitió sus habilidades y conocimientos de carpintería a su hijo Joseph. Joseph Bulkley continuó con la tradición familiar de ebanistería mediante la fabricación de relojes de pie. En esta exposición hay un espejo que se le atribuye a Bulkley que data de aproximadamente 1760 a 1800. Según la familia a la que le perteneció, este espejo estaba

en la Sun Tavern de Samuel Penfield ubicada en la plaza del pueblo, detrás del Fairfield Museum.

Justin Hobart, Jr. (1772–1830)

Fabricante de muebles y comerciante

Justin Hobart, Jr. nació en Fairfield y sus padres eran Justin Hobart, Sr. y Hannah Penfield. Su padre llegó a Fairfield de Hingham, Massachusetts y se convirtió en agricultor y comerciante. Su hermana Mary dirigía el mercado familiar mientras que él estaba en la ciudad de Nueva York como oficial (o artesano experto) bajo la tutela del ebanista Thomas Burling. Mientras estaba en Nueva York, Hobart, Jr. también obtenía productos para el mercado familiar en Fairfield y compartía su deseo de regresar al pueblo en las cartas que le escribía a su hermana. En octubre de 1804, aceptaron con su hermana hacerse cargo del mercado de su padre como socios. Es muy probable que el mercado haya sido también el taller de Hobart, Jr., donde fabricaba muebles para los residentes locales.

¡Mire con atención! ¿Qué tipo de materiales se usaban para las sillas? ¿Quién recolectaba la madera, tejía la trama o hacía los clavos?

Hezekiah Banks III (1812–1900)

Zapatero

El propietario original de este banco de zapatero, Hezekiah Banks III, vivió en el vecindario Greenfield Hill de Fairfield. Lo aceptaron como aprendiz a los 18 años para aprender el oficio de zapatero de su tío Charles Nichols, cuyo taller estaba ubicado en su casa en Congress Street (cerca de Merritt Parkway hoy). En 1832, cuando tenía 20, Banks se asoció con Mr. Jennings de Southport y compró su propio banco para hacer zapatos. Trabajó para Jennings hasta alrededor del 1837, pero siguió haciendo y reparando zapatos hasta que murió en 1900.

¡Mire! Los zapateros diseñaban zapatos que se podían reparar. ¿Usted repara sus zapatos viejos o simplemente compra unos nuevos?

Molly Hatchett (1738–1829)

Cestera de Paugussett

Molly Hatchett, miembro de la tribu paugussett de la zona de Bridgeport/Derby, fue una cestera que viajó por el oeste de Connecticut para vender su trabajo. Para los indígenas norteamericanos, como los paugussett, a quienes les sacaron sus tierras y vieron su cultura y estilo de vida amenazados, el armado y la venta de cestas fue una forma de mantener sus tradiciones ancestrales vivas y financiar a sus comunidades. Como en muchos artesanos, la mano de Hatchett se puede ver en su trabajo a través del uso original de patrones y colores junto con un diseño de autor en las tapas de las cestas que elaboraba.

Henry Harris (nacido en 1817)

Cestero de Schaghticoke

Henry (Hen Pan) Harris nació en Stratford o Milford, y probablemente fue parte de la nación Paugussett, pero se

unió a la comunidad de Schaghticoke en Kent cuando se casó con Abigail Mauwee, una mujer de Schaghticoke. Allí, se ganó la vida como cestero, hojalatero y peón ambulante.

Sus particulares cestas eran diferentes de muchas de las cestas de Schaghticoke que se hicieron en el siglo XIX. Posiblemente influenciado por las cestas Shaker, las suyas estaban hechas con tablillas de roble blanco, con mangos resistentes, patrones de tejido simples y poca decoración. Es probable que Harris también haya tomado sugerencias de estilo de su esposa Abigail y sus hermanas Rachel Mauwee y Viney Carter, logrando un tipo único de cesta Schaghticoke.

¿Cuál es el valor?

¿Cómo les asignamos valor a las cosas? ¿Cómo el valor de una cosa afecta la forma en la que interactuamos con ella?

Son muchos los factores que intervienen cuando se decide el valor de un objeto. Además de lo que se necesita para el sustento y el abrigo, las personas podrían decidir que los recursos o productos son importantes porque pueden mejorar su estilo de vida. Cuando los ingleses llegaron a Fairfield, por ejemplo, sus casas eran más utilitarias y estaban amobladas con objetos simples. Más adelante, a medida que aumentaba su riqueza, los ingleses comenzaron a comprar objetos decorativos, muebles de calidad y otros artículos de lujo. Esto dio lugar a la demanda creciente de valiosos objetos importados, como la seda, las especias y el té, lo que hacía subir su valor. Este concepto de oferta y demanda es una de las formas mediante la que los comerciantes del siglo XVIII, los fabricantes del siglo XIX y también los comerciantes de grandes tiendas de hoy determinan el valor de una cosa.

¿Cómo determina el valor de una cosa? Mire con atención los diferentes objetos que se encuentran en el contenedor. ¿Qué objetos tienen más valor para usted?

Analice su composición y uso. ¿Es más difícil encontrar alguno de estos objetos? ¿Eso los hace más valiosos? Compare lo que le pareció más valioso con lo que eligieron sus familiares o amigos.

La construcción de la economía

¿Cómo se acumula el capital para crear una comunidad?

La economía de Fairfield originalmente funcionaba con trueques en el 1600 y el 1700. Con las tierras fértiles y los puertos de aguas profundas, el pueblo dependía, en primer lugar, de la agricultura y, más adelante, del comercio marítimo para prosperar. A mediados del siglo XIX, Fairfield atrajo a neoyorquinos ricos y la comunidad aprovechó el entorno idílico para convertirse en un destino turístico. Durante las dos Guerras Mundiales, la producción en masa supuso la existencia de fábricas, particularmente en Bridgeport, que podían contratar a miles de trabajadores y generar ganancias que beneficiaban a los empresarios industriales que residían en Fairfield. Con el acceso a la ciudad de Nueva York, el

crecimiento suburbano y el desarrollo de negocios en Post Road, Fairfield consolidó su solidez económica.

La construcción de la riqueza

Entre los indicios de una economía sólida se incluyen el aprovechamiento de recursos naturales fuertes, un sector de manufactura y servicios, como el comercio minorista y el entretenimiento. Siga la línea cronológica para ver cómo Fairfield se encontraba en una posición única para desarrollar una economía agrícola, luego las embarcaciones y el comercio y, por último, un centro próspero con varias tiendas minoristas.

Antes de la década de 1630

AHKEE, LA TIERRA: Durante miles de años, la geografía y los recursos naturales de la tierra han hecho que las personas se acercaran a lo que es ahora Fairfield. Los ríos, los puertos y la costa hacían posibles los viajes y el comercio para los indígenas norteamericanos y proporcionaban recursos marinos abundantes. En el

interior, la caza silvestre de ciervos y alces, los bosques frondosos y la tierra fértil cerca de los cursos de agua proporcionaban recursos para las comunidades indígenas y, más adelante, para los colonos europeos.

Desde la década de 1630 hasta el 1700

El comercio con los europeos

Los neerlandeses exploraron y cartografiaron cuidadosamente la costa de Connecticut, y así desarrollaron relaciones comerciales con las comunidades indígenas. Los europeos valoraban la piel de castor para fabricar sombreros y vestimenta, y a principios del siglo XVII, los neerlandeses descubrieron que podían intercambiar *wampum* (tiras de abalorios blancos y morados, hechos con conchas de buccino y almeja dura) por piel de castor. Los indígenas ya apreciaban el *wampum* por su rareza y lo utilizaban en las ceremonias y relatos, pero se convirtió rápidamente en un artículo de intercambio importante.

¿A qué costo? Debido al control que tenían sobre el comercio de pieles y *wampum*, los pequot adquirieron dominio político en gran parte de Connecticut. Los líderes de las tribus vecinas (conocidos como *sachems*) querían desafiar el dominio de los neerlandeses y los pequot, e invitaron a los ingleses a asentarse en el valle del río Connecticut. Su llegada avivó las tensiones en la zona, lo que dio lugar a la Guerra Pequot.

Desde el 1700 hasta el 1800

VIVIR DE LA TIERRA: A partir del asentamiento de los ingleses del 1600 al 1800, la agricultura fue el centro de la economía de Fairfield. Se cultivaba para exportar y para el consumo local. Los agricultores de la zona llevaban sus productos a los comerciantes en los muelles de los puertos Southport y Black Rock. Los inmigrantes ingleses y escoceses fueron de los primeros colonos y muchos eran artesanos expertos que necesitaban recursos, como madera, mineral del hierro y cuero para fabricar productos para vender.

¿A qué costo? A medida que Fairfield se poblaba cada vez más en el siglo XVIII, crecía la demanda de mano de obra. Parte de esa mano de obra la formaban africanos esclavizados traídos contra de su voluntad de las Indias Occidentales como parte del Comercio Triangular.

Mientras que a algunos esclavos les enseñaban oficios, como Boston Smedley de Fairfield que aprendió a fabricar zapatos, otros se dedicaban a la agricultura o a las tareas domésticas diarias para que los miembros de la clase alta de Fairfield pudieran gozar de más tiempo libre.

Desde el 1800 hasta el 1900

LA VIDA EN EL AGUA: Fairfield se benefició de los puertos de aguas profundas de Southport y Black Rock (que ahora es una parte de Bridgeport). Se convirtieron en lugares importantes para la construcción naval, la caza de ballenas y el comercio marítimo, ya que los comerciantes vendían mercancías y las guardaban en sus embarcaciones. En 1803, el puerto de Black Rock tenía seis tiendas, cinco muelles y cuatro buques que zarpaban regularmente del ajetreado puerto. A mediados del siglo

XIX, cuatro astilleros en el puerto de Black Rock y los depósitos colectivos en Southport facilitaban el comercio marítimo. En 1870, el comercio comenzó a dar lugar al surgimiento de la industria, y los pueblos, como Fairfield y Black Rock, se volvieron residenciales.

¿A qué costo? El comercio marítimo conectaba a los agricultores locales y artesanos con una red global, que incluía a las Indias Occidentales, Italia y China.

Eventualmente, las industrias de la construcción naval y la caza de ballenas afectaron gravemente al medio ambiente, desde el aumento de la tala de árboles para obtener madera hasta los efectos drásticos para la vida marina, como las ballenas a las que cazaban por la grasa.

Desde 1840 hasta 1930

EL SURGIMIENTO DE LA INDUSTRIA: El avance del transporte, con el desarrollo de canales y carreteras, hizo que las mercancías de Fairfield llegaran más lejos. Los avances en la agricultura, con el desarrollo de la cebolla globo, que era más fácil de almacenar para la exportar al

extranjero, potenció la economía agrícola en el siglo XIX. La agricultura era viable, pero durante el siglo XX, la tierra tenía más valor para construir hogares, fábricas y más. Al mismo tiempo, con la llegada del ferrocarril a Fairfield en 1848 se pasó de la fabricación artesanal a la industrialización, lo que aumentó la producción y el rendimiento, bajó los precios y mejoró los salarios.

¿A qué costo? La industrialización facilitó el crecimiento de Fairfield, pero las fábricas también contaminaban el aire y vertían residuos tóxicos en la tierra y los cursos de agua. Esas huellas químicas siguen siendo tratadas hoy en día, como el caso de la limpieza medioambiental de la antigua fábrica Exide Battery en Post Road de Fairfield, realizada a principios de la década del 2020.

Desde la década de 1930 hasta 1970

ACUMULACIÓN DE CAPITAL: Las Guerras Mundiales dieron lugar al crecimiento fabril en Fairfield y las zonas vecinas, pero en la década de 1950, la zona experimentó una desindustrialización. Las fábricas comenzaron a

mudarse al sur o al extranjero para aprovechar los salarios y los costos operativos bajos y la menor cantidad de regulaciones. Las comunidades se orientaban cada vez más hacia el comercio minorista como motor económico. Estas tiendas locales solían agruparse en las calles principales del pueblo, centralizando la experiencia de compra hasta que los centros comerciales, las cadenas nacionales y las tiendas en línea ofrecieron alternativas más fáciles para hacer compras que Main Street.

¿A qué costo? Los negocios familiares constituyeron en su momento la columna vertebral del comercio estadounidense. Aunque se tienen que esforzar para competir con las grandes cadenas y los supermercados, los negocios pequeños y los mercados agrícolas han resurgido en los últimos años.

Desde 1970 hasta el presente

DESARROLLO SUBURBANO: La proximidad del condado de Fairfield con la ciudad de Nueva York atrajo a compañías que construyeron sedes centrales en la zona. El paisaje de los pueblos suburbanos como Fairfield cambió con la llegada de espacios corporativos y parques de oficinas, debido a la mejora en el acceso a la zona mediante Connecticut Turnpike y Merritt Parkway. Si bien este crecimiento corporativo hizo que las personas se alejaran de la ciudad y el centro, las compañías que se especializaban en tecnología, servicios financieros y el cuidado de la salud, todas contribuyeron a impulsar el éxito económico de la zona. El condado de Fairfield es también próspero por la mezcla de tiendas, restaurantes, organizaciones culturales e instituciones educativas.

¿A qué costo? Las compañías ayudaban a desarrollar la riqueza de los pueblos y ciudades en los que se encontraban, pero las economías locales podían verse condicionadas por esta operación continua. En algunos casos, como cuando General Electric se fue de Fairfield en 2016, las compañías se iban a otros lugares en busca

de impuestos más bajos, cercanía con los emprendedores o aumento de visibilidad en zonas prometedoras.

Medios de intercambio

Las personas han intercambiado o permutado bienes y servicios durante miles de años. Desde el *wampum* hasta los dólares hoy en día, ha habido diferentes formas de atribuir valor.

Antes de 1630

El valor del *wampum*

El *wampum* fue un artículo de intercambio crucial entre los neerlandeses y los indígenas norteamericanos. Los neerlandeses le otorgaron valor monetario al *wampum* poco después de su llegada en 1614. En 1650, la colonia de la bahía de Massachusetts declaró oficialmente al *wampum* como divisa legal.

Desde la década de 1630 hasta 1700

El trueque

La mayoría de los primeros residentes de Fairfield eran agricultores que podían cultivar o hacer muchas de las cosas que necesitaban para su vida cotidiana. Pero hacían trueque o intercambiaban otros artículos, o intercambiaban sus bienes o servicios con amigos y vecinos. El trueque siguió siendo importante después de la la Guerra de Independencia en la década de 1780 porque había pocas divisas europeas y se devaluaban los billetes continentales, y la conexión social del trueque mantuvo el sentido de comunidad de los residentes.

Desde el 1700 hasta el 1800

Las divisas en las colonias

El uso de los billetes fue una solución para la falta de monedas y el proceso poco estructurado del trueque en las colonias estadounidenses. El billete era fácil de producir, llevar y usar, así que fomentó los negocios y el intercambio mientras la gente confiaba en su valor. Antes de la introducción de divisas nacionales aceptadas universalmente, los colonos en Fairfield usaban monedas, libras y chelines europeos, y las divisas de Connecticut.

Desde 1800 hasta 1840

La gestión del dinero

Los bancos fueron fundamentales para el desarrollo de la industria naval y de otros negocios, y les ofrecían a los residentes una forma de gestionar su dinero. Al dejar atrás los métodos coloniales de trueque y el préstamo de dinero a familiares y amigos, los bancos les ofrecían a las personas un medio para depositar fondos y obtener préstamos. A medida que se estandarizaron las divisas a fines del siglo XIX, y crecieron la industria y el comercio, abrieron otros bancos en Bridgeport en 1807 y en Southport en 1854.

Desde la década de 1840 hasta 1930

La escasez de divisas

Con la Guerra Civil se terminó la era de la impresión local de billetes, y el gobierno federal comenzó a imprimir billetes en 1862. Aunque el billete no estaba respaldado por oro o plata, como las monedas, fue aceptado como divisa legal. Cuando hubo escasez de divisas durante la Guerra Civil, la gente acumulaba monedas porque el

metal valía más que el centavo. Otras crisis financieras, como el Pánico de 1873 o la Gran Depresión en la década de 1930, obligaron a las personas a evaluar cómo ahorran, invierten o gastan el dinero.

Desde la década de 1930 hasta 1970

Los préstamos y créditos

Mientras aumentaba la solidez económica del estado y la nación, surgieron nuevas formas de invertir y pedir préstamos. Las personas podían comprar acciones de compañías para compartir las ganancias. Durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial, los civiles podían comprar bonos de libertad y sellos de guerra para colaborar con el esfuerzo bélico. A medida que las comunidades pasaron de la industria a las tiendas como motor económico, las tarjetas de crédito se convirtieron en el nuevo medio para hacer compras.

Desde la década de 1970 hasta el presente

Las nuevas formas de comprar

Mientras que el dinero en efectivo se había convertido en el medio principal de intercambio en el siglo XX, los bancos les ofrecían a los clientes formas nuevas para utilizar su dinero. Las cuentas corrientes permitían que las personas pagaran importes más elevados sin llevar dinero en efectivo, y las tarjetas de crédito permitían hacer compras y pagarlas de a poco. Otros tipos de moneda, como el bitcoin, se siguen desarrollando en la actualidad y su valor se determina mediante especulación en lugar de estar vinculado a un producto.

¿Cómo era la lucha por la libertad?

A medida que las tensiones entre Gran Bretaña y las colonias estadounidenses crecían en el siglo XVIII, Fairfield (como muchas otras comunidades en las colonias) se unió al combate.

Mientras que muchas personas, conocidas como los patriotas, querían la independencia de los británicos, otros, conocidos como los lealistas, querían continuar bajo la protección de la Corona. Pero patriota o lealista no eran las únicas posiciones que uno podía tomar durante la Independencia de los Estados Unidos. Muchas personas tenían perspectivas únicas que influenciaron su lucha por la libertad.

Levante los paneles. Lea sobre las perspectivas individuales acerca de la libertad y la Independencia de los Estados Unidos.